

Dominica proxime insequente diem 25 Aprilis
Festum Beatæ Mariæ Virginis de Monte-Serrato
Patronæ Cathalauniæ principatus

Introit

Intr.
3.

G

Ermi- nans germi- nábit, * et ex- sultá- bit læta-

bún- da et láu-dans : gló-ri- a Lí- ba-ni dá- ta est

é- i, dé- cor Carmé- li et Sá- ron. *T. P.* Alle-

lú- ia, alle- lú- ia. *Ps.* Fundaménta é-jus in mónti-

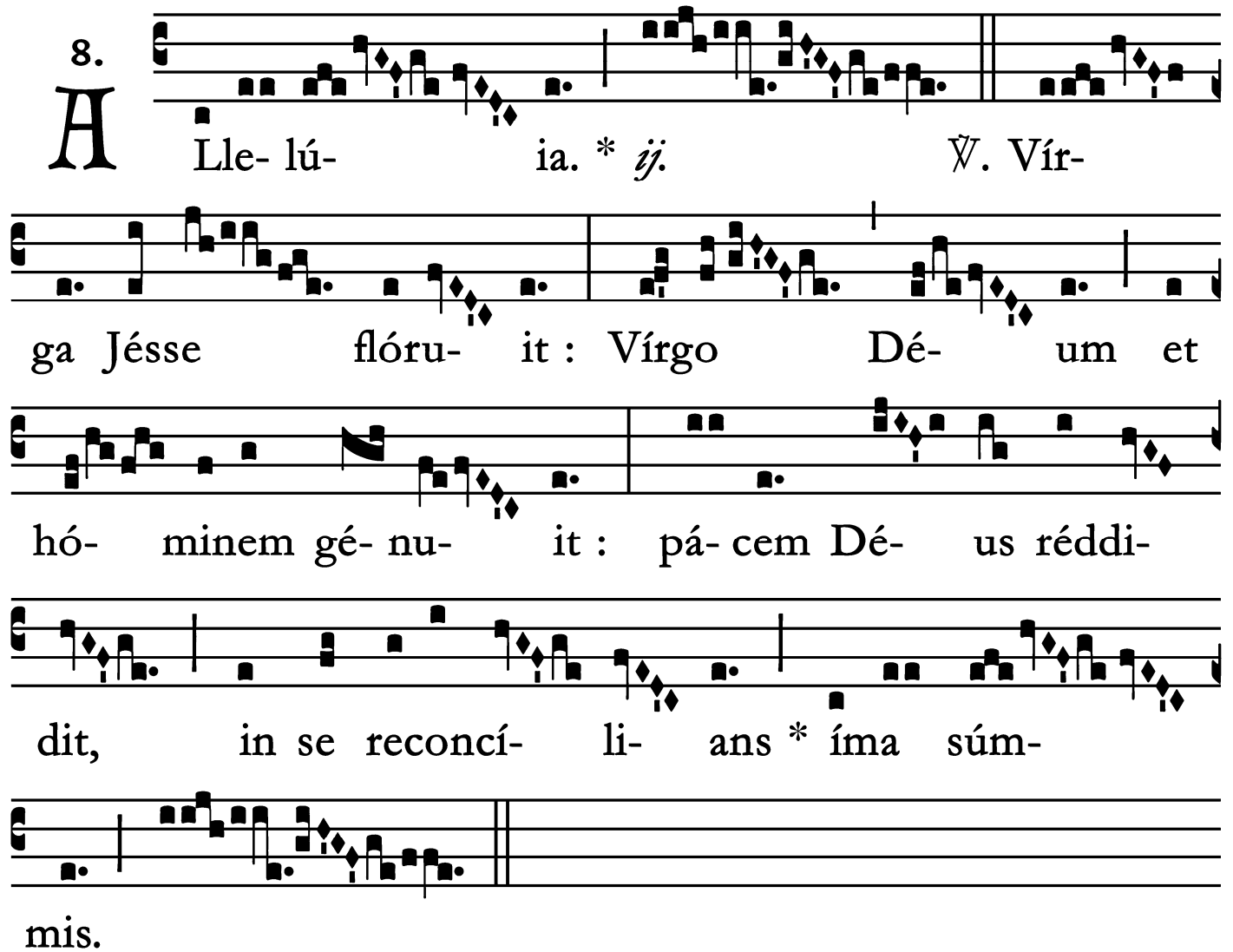
bus sánctis : * dí- li-git Dóminus pórtas Sí- on super ómni-

a taberná- cu-la Jácob. Gló-ri- a Pátri. E u o u a e.

Festum Beatæ Mariæ Virginis de Monte-Serrato

Alleluia

8.
A Lle- lú- ia. * *ij.* ¶. Vír-
ga Jéssé flóru- it : Vírgo Dé- um et
hó- minem gé- nu- it : pá- cem Dé- us réddi-
dit, in se reconcí- li- ans * íma súm-
mis.



Festum Beatæ Mariæ Virginis de Monte-Serrato

Second Alleluia

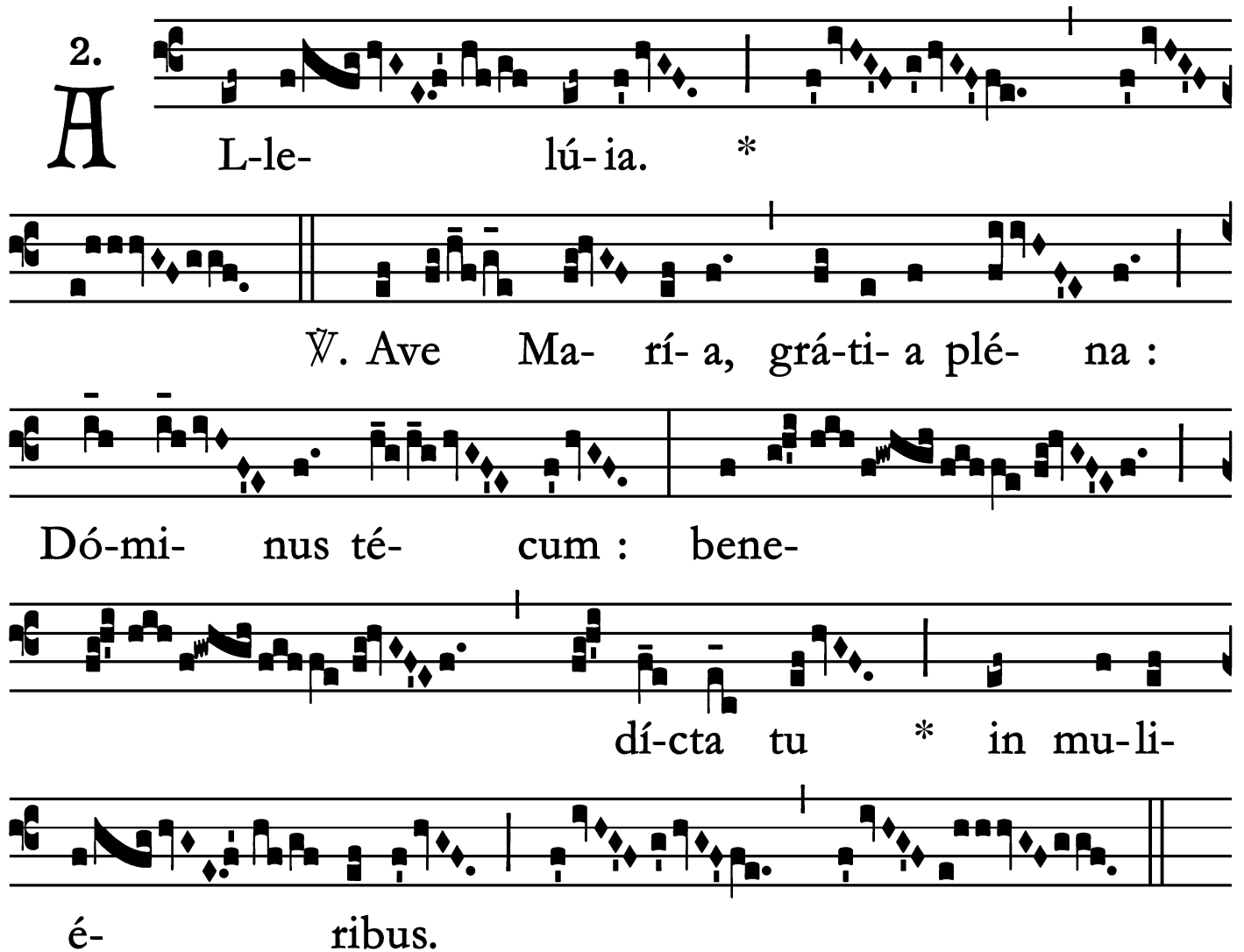
2.
A L-le- lú-ia. *

∩. Ave Ma- rí- a, grá-ti- a plé- na :

Dó-mi- nus té- cum : bene-

dí-cta tu * in mu-li-

é- ribus.



Festum Beatæ Mariæ Virginis de Monte-Serrato

Gradual

(*Extra Tempus Paschale*)

Grad.

4.

Q

Uæ est ísta, * quæ progé-di- tur qua-si auró-

ra consúr-gens, púlchra ut lú- na, e-lécta ut

sol, ter-rí-bi-lis ut castró- rum á-ci- es ordiná-

ta? \forall . Vírgo

Dé- i Géni- trix, quem tó- tus non cá-pit ór-

bis, in tú-a se cláu- sit ví- sce-ra *

fá-ctus hó- mo.

Festum Beatæ Mariæ Virginis de Monte-Serrato

Alleluia

(Extra Tempus Paschale)

7.
A L-le- lú-ia. * *ij.*

Ÿ. Tu gló-

ri- a Jerú- sa- lem, tu læ-tí-ti- a Is-

ra- ãl, tu hono-ri- fi-cén-

ti- a pó- pu- li * nó-stri.

Festum Beatæ Mariæ Virginis de Monte-Serrato

Offertory

Offert. 1.

R E- cordá- re, * Vír- go Má-ter, in con-
spéctu Dé- i, ut loquá- ris pro nóbis bó- na, et ut
avér- tat indigna- ti- ónem sú- am a
nó- bis. *T. P.* Al- le- lú- ia.

Festum Beatæ Mariæ Virginis de Monte-Serrato

Communion

Comm.
4.

R Espé- xit * Dó- mi- nus humi-li-tá-
tem ancíl-læ sú- æ : ecce enim ex hoc,
o Ma-rí- a, be- á- tam te dí- cent ómnes
gene-ra-ti- ó- nes. *T. P.* Alle- lú- ia.

Missæ Propriæ Sanctorum qui in Hispania celebrantur
Desclée et Socii, 1909.
Supplement to Graduale Romanum No. 696.
Melodies edited by the Benedictines of Solesmes.

