

Introit

Intr. 7.
A -qua * sa- pi- énti- æ po-távit é- os, al-le-
lú- ia : firmá- bi-tur in il- lis, et non flecté- tur, al-
le- lú- ia : et ex- altábit é- os in æ-térnum, al-
le- lú- ia, al- le- lú- ia. *Ps. Con-fi-témi-ni Dómi-*
no, et invocá-te nómén é- jus : * annunti- á-te inter gén-
tes ó-pe-ra é- jus. Gló- ri- a Pátri. Eu ou a e.

Gradual

Grad.

2.

h

ÆC dí- es, * quam fé- cit Dó-

mi- nus : exsulté- mus,

et læ- té- mur in é- a.

V. Dícant nunc, qui redémpti sunt a Dó- mi- no :

quos redé- mit de mánu in-imí-

ci, et de regi- ó- nibus

congregá- vit * é- os.

Easter Tuesday / Feria Tertia

Alleluia

1. **A** Lle-lú- ia. * ij.

V. Surréxit Dó- mi-

nus de se- púl- cro, qui pro nó- bis
pe- pén- dit * in lí-gno.

Allelúia. is not repeated, but instead the Sequence is sung.

Sequence

(Page 1 of 2)

Seq.

1.

V

Ictimæ paschá-li láudes * ímmo-lent Christi- áni.

Agnus redémit óves : Chrístus ínnocens Pátri reconcí-

li- á-vit peccatóres. Mors et ví-ta du-éllu conflixére mi-rán-

do : dux ví-tæ mórtu-us, régnat vívus. Dic nóbis Ma-rí- a,

quid vi-dísti in ví- a? Sepúlcrum Chrísti vivéntis, et gló-

ri- am ví-di resurgéntis. Angélicos téstes, sudá-ri- um, et

véstes. Surréxit Chrístus spes mé- a : præcédet sú-os in Ga-

Easter Tuesday / Feria Tertia

Sequence

(Page 2 of 2)

The musical notation consists of two staves of square neumes on a four-line staff system. The first staff begins with a sharp sign (F#) and ends with a double bar line. The second staff begins with a sharp sign (F#) and ends with a double bar line. The lyrics are written below the staves:

li-læ- am. Scímus Chrístum surrexísse a mórtu- is ve-
re : tu nóbis, víctor Rex, mi-se-ré-re. A-men. Alle-lú-ia.

Easter Tuesday / Feria Tertia

Offertory

Offert. 4.

I Ntónu- it * de cœ- lo Dó-

mi- nus, et Al-tís- si- mus dé- dit vó- cem

sú- am : et appa- ru-é- runt fóntes aquá- rum,

alle- lú- ia.

Communion

Comm.

7.

S

I consur-re-xístis * cum Chrí- sto, quæ sur-

sum sunt quáe- ri-te, al-le- lú- ia, ubi Chrístus est

in déxte-ra Dé- i sé- dens : quæ sur- sum sunt sá- pi-

te, al-le- lú- ia.

